

伝統工芸

美術置物集

令和八年干支「午」 正晴堂



現代に煌めく四百年の伝統美

T-14 台付飛馬 [正晴作]

日本彫刻界の重鎮で
文化勲章受章、日本芸術院会員で
あられた富永直樹先生の逸品です

とみなが なお き

富永 直樹

【文化勲章受章・日本芸術院会員】

大正 2年 長崎市に生まれる
昭和48年 日展理事に就任
昭和49年 日本芸術院会員となる
昭和56年 紺綬褒章受章
昭和59年 文化功労者顕彰
平成 元年 文化勲章受章
平成18年 93歳で逝去

T-01

お釈迦様の愛馬「カンタカ」(本金箔)

[富永直樹作]

¥440,000 (税抜価格¥400,000)

◎本体寸法: 29×13×34
板寸法: 38.5×23×7.3
銅製・石付木製台座・桐箱入



T-02

新風 (茶) [富永直樹作]

¥220,000 (税抜価格¥200,000)

◎本体寸法: 22.5×14.5×29.5
板寸法: 29.5×25.5×7.5
銅製・石付木製台座・桐箱入



T-03

新風 (本金箔) [富永直樹作]

¥242,000 (税抜価格¥220,000)

◎本体寸法: 22.5×14.5×29.5
板寸法: 29.5×25.5×7.5
銅製・石付木製台座・桐箱入



百四歳の天寿を全うするまで
制作活動を続けられました日本彫刻界の
最高峰 北村西望先生

きたむら せいぼう

北村 西望

【文化勲章受章・日本芸術院会員】

明治17年 12月16日長崎県南高来郡にて出生
明治45年 東京美術学校彫刻科卒業
大正 4年 第9回文展初入選
大正14年 帝国美術院会員
昭和30年 長崎「平和祈念像」完成
昭和33年 文化勲章 文化功労者顕彰 日展創立
昭和40年 日本芸術院第一部長
昭和44年 社団法人日展改組、会長
昭和45年 社団法人日本彫塑会改組、名誉会長
昭和47年 長崎県島原城内に西望記念館完成
昭和49年 日展名誉会長
昭和50年 長崎県有馬町に「西望公園」完成
昭和62年 3月逝去 104歳



T-04 躍進 [北村西望作]

¥220,000 (税抜価格¥200,000)

◎本体寸法: 35×10×35 板寸法: 33.5×19.5×7
銅製・石付木製台座・桐箱入



T-05 春風 [北村西望作]

¥275,000 (税抜価格¥250,000)

●本体寸法: 34.5×11.5×33.5 板寸法: 33.5×19.5×7.5
銅製・石付木製台座・桐箱入



T-06

朱肉池 春風 [北村西望作]

¥66,000 (税抜価格¥60,000)

●本体寸法: 16.7×9×17.2
銅製・桐箱入

限定品



若駒

T-07

若駒 (本金箔) [川崎普照作]

¥242,000 (税抜価格¥220,000)

◎本体寸法: 25×8×22 石寸法: 26×12×2
銅製・御影石付・桐箱入

T-08

若駒 (茶金) [川崎普照作]

¥165,000 (税抜価格¥150,000)

◎本体寸法: 25×8×22 石寸法: 26×12×2
銅製・御影石付・桐箱入

T-07

若駒

若駒

日本芸術院会員で
日本を代表する彫刻家
川崎普照先生の逸品です

かわさき ひろてる
川崎 普照

【日本芸術院会員】

昭和 6年 東京都北区生まれ
昭和36年 第四回日展 初入選
昭和61年 日展評議員
平成 元年 北彫展結成 以後毎年開催
平成 5年 第二十五回日展 内閣総理大臣賞
平成10年 平成九年度 日本芸術院賞
日展理事 日本彫刻会理事
茨城賞
平成16年 日本芸術院会員
平成18年 日本彫刻会理事長
平成19年 木彫秀作展(日本橋三越)八回目
旭日中綬章受章
平成25年 第四十五回日展審査員
令和 6年 5月逝去

T-08

若駒

若駒

午。
太陽が正中する刻。
初夏を迎える月。
真南を指す方位。
十二支の中心であり、
明るい陽光の中にある印象だ。
それは、若き馬のイメージ。
まぶしい日差しの中
筋骨の隆起を輝かせ
草原の先を見据える姿は
凛々しく、美しく、華がある。
希望に向かって走り出そうとする
若人のそれと同じである。
そして地平の彼方まで疾駆し
豊かな実りを背負って
草原に戻って来る。
強い意志と行動力の象徴。
生きた吉祥である。

川崎 普照



つまみ：銀 製
文 字：銀象嵌

純銀の干支「馬」と、加賀象嵌の「駿」「跳」。
洗練された意匠と技。
豊穡と繁盛、躍進を祈念し創作しました。

な かがわ まもる

中川 衛

(彫金)【日本工芸会参与・常任理事】
【重要無形文化財保持者(人間国宝)】

昭和22年 金沢市に生まれる
昭和46年 金沢美術工芸大学産業美術学科卒業
昭和49年 加賀象嵌の高橋介州先生に師事する
昭和54年 第26回日本伝統工芸展 初入選
昭和57年 日本工芸会正会員となる
昭和63年 第35回日本伝統工芸展 朝日新聞社賞
平成 8年 第43回日本伝統工芸展 日本工芸会奨励賞
平成13年 第48回日本伝統工芸展 日本工芸会保持者賞
平成14年 MOA美術館第13回岡田茂吉工芸部門 大賞受賞
平成15年 第50回日本伝統工芸展 日本工芸会保持者賞
北国文化賞受賞
平成16年 重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定
伝統文化ポーラ賞受賞 金沢市文化賞受賞
平成20年 メトロポリタン美術館に作品所蔵される(ニューヨーク)
平成21年 紫綬褒章受章
平成22年 大英博物館に作品所蔵される(ロンドン)
平成30年 瑞宝中綬章受章

重要無形文化財保持者(人間国宝) [中川 衛作]

T-09 象嵌文鎮 午 [中川 衛作]

¥165,000 (税抜価格¥150,000)

◎本体寸法:15×3.5×5.6
純銀・真鍮製・桐箱入

明治の巨匠 高村光雲の 小品をお手元に

高村光雲の作品の数々は、明治の躍動する魂そのものの力強さであり、また見る人を神秘の世界へと誘い込む、美の化身ともいえるべき優しさが感じられます。

た か む ら こ う う ん

高村 光雲

嘉永 5年 東京にて出生 本名幸吉 旧姓中島
文久 3年 仏師 高村東雲に入門
明治 7年 師に認められて高村光雲を名乗る
明治10年 第1回内国勸業博覧会 白衣観音で龍紋賞受賞
明治19年 東京彫工会設立
明治40年 文展審査員
大正 8年 帝国美術院会員
昭和 4年 国宝保存会委員
昭和 9年 83歳で逝去



T-10 瑞馬 [高村光雲作]

¥165,000 (税抜価格¥150,000)

◎本体寸法:9.5φ 額寸法:30×30×5.5
純銀製・アルミ額

銅器シリーズ

Copperware series

正晴

たけなか まさはる

竹中 正晴

伝統工芸作家 号 竹翁斎

初代 閑院宮家御下命品を謹製す

二代 昭和天皇陛下に作品天覧献上の榮に浴す
昭和天皇妃殿下より作品お買い上げを賜る

三代 高円宮殿下 妃殿下の御来社を仰ぎ
作品お買い上げを賜る
通商産業省生活産業局長賞受賞
業界発展の功により
通商産業大臣表彰を受ける



T-11 曙光 [正晴作]

¥41,800 (税抜価格¥38,000)

◎本体寸法: 17×4.5×12.5 板寸法: 24×11×0.9
銅製・木製塗板付・立札付・桐箱入



T-12 九頭馬 [正晴作]

¥176,000 (税抜価格¥160,000)

◎本体寸法: 49×9.5×7.5 銅製

九頭馬(馬九行く)

古来より「馬」は、人間社会に早くから溶け込み農耕民族の農耕馬として又、狩猟民族の乗り物として深く人間との関わりを続け、その関係は現代に至っても変わらぬ存在であります。

この九頭馬は縁起物として商売、出世、縁談、蓄財、勝負事、健康、夫婦仲、農漁業、受験の九つの上昇運を象徴すると言われています。

又、馬九行く(うまくい)の語呂合わせのごとく何事も大願成就に繋がる縁起物として人々に愛されてきた置物の一つです。



T-13 駿 [名取川雅司作]

¥132,000 (税抜価格¥120,000)

◎本体寸法: 29.5×8×23 板寸法: 28×14×1.8
銅製・木製塗板付・桐箱入



T-14 台付飛馬 [正晴作]

¥154,000 (税抜価格¥140,000)

◎本体寸法: 38×13×35 銅製

幸運と繁栄をもたらす格調高い逸品

つだ えいじゅ 津田 永寿

大正4年生まれ
帝国芸術会員、津田信夫(大寿)に師事し
津田家の後嗣となる
福島美術展 審査委員
輸出工芸展 受賞
商工省工芸美術展 奨励賞
鍍金名作 奨励賞
第5回日展 特選・北斗賞
平成12年 逝去

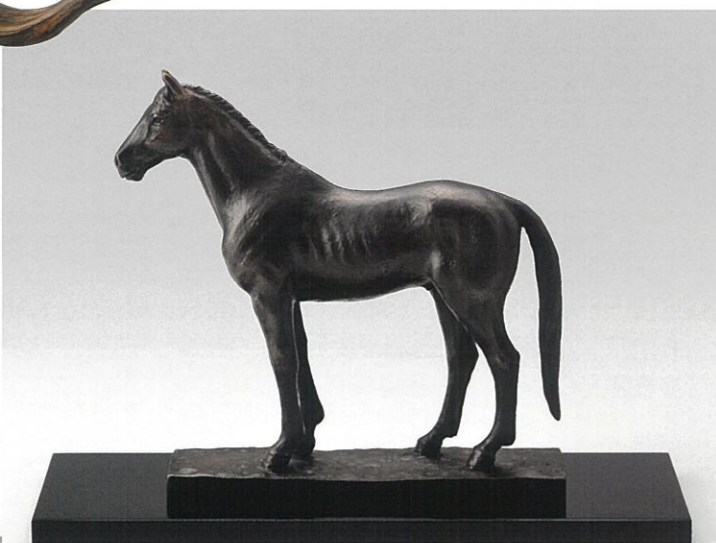
T-15 喜 [津田永寿作]

¥203,500 (税抜価格¥185,000)
◎本体寸法: 31×10×21 板寸法: 28×14×1.8
銅製・木製塗板付・桐箱入



T-16 草原 [津田永寿作]

¥143,000 (税抜価格¥130,000)
◎本体寸法: 38.5×13.5×22.5 板寸法: 33×18×1.8
銅製・木製塗板付・桐箱入



T-17 聖馬 [津田永寿作]

¥90,200 (税抜価格¥82,000)
◎本体寸法: 17.5×5×15 板寸法: 24×11×0.9
銅製・木製塗板付・桐箱入



T-18 芳駿 (銀メッキ) [佐野宏采作]

¥55,000 (税抜価格¥50,000)
●本体寸法: 11×3×8.8 板寸法: 20×11×1.5
銅製・木製塗板付・立札付・桐箱入



T-19 芳駿 (茶) [佐野宏采作]

¥55,000 (税抜価格¥50,000)
●本体寸法: 11×3×8.8 板寸法: 20×11×1.5
銅製・木製塗板付・立札付・桐箱入

大森 孝志

1952年 高岡市に生まれる
 故須賀松園氏(国選択無形文化財保持者)に師事し
 蠟型鑄造技術を修得
 日展初入選 以後4回入選
 日本現代工芸展初入選 以後2回入選 受賞2回
 独立自営 現在に至る
 日本新工芸展初入選 以後数回入選
 日本新工芸北陸展 富山新聞社賞受賞
 日本新工芸展奨励賞受賞 その他各賞受賞

T-20 (2-2) 薫風 (純銀製) [大森孝志作]

¥462,000 (税抜価格¥420,000)

●本体寸法:13.5×3×8.4 板寸法:15×10×1.5
 純銀製・木製塗板付・桐箱入

T-21 (2-1) アクリルケース付

¥485,100 (税抜価格¥441,000)

●本体寸法:13.5×3×8.4 アクリルケース寸法:20×15×16.6
 純銀製・木製塗板付・桐箱入



T-21



T-22 (2-3) 薫風 (本金箔) [大森孝志作]

¥52,800 (税抜価格¥48,000)

●本体寸法:13.5×3×8.4 板寸法:15×10×1.5
 銅製・木製塗板付・桐箱入

T-23 (2-4) アクリルケース付

¥75,900 (税抜価格¥69,000)

●本体寸法:13.5×3×8.4 アクリルケース寸法:20×15×16.6
 銅製・木製塗板付・桐箱入



T-23



T-24 (2-6) 薫風 (古銅色) [大森孝志作]

¥39,600 (税抜価格¥36,000)

●本体寸法:13.5×3×8.4 板寸法:15×10×1.5
 銅製・木製塗板付・桐箱入

T-25 (2-5) アクリルケース付

¥62,700 (税抜価格¥57,000)

●本体寸法:13.5×3×8.4 アクリルケース寸法:20×15×16.6
 銅製・木製塗板付・桐箱入



T-25



T-26 (1-1) 煌 (本金箔) [大森孝志作]

¥105,600 (税抜価格¥96,000)

●本体寸法:14.6×7×14.5 板寸法:24×12×1.5
 銅製・木製塗板付・桐箱入



T-27 (1-2) 煌 (古銅色) [大森孝志作]

¥82,500 (税抜価格¥75,000)

●本体寸法:14.6×7×14.5 板寸法:24×12×1.5
 銅製・木製塗板付・桐箱入



T-28 (1-3) 春風 親子 (本金箔) [大森孝志作]

¥143,000 (税抜価格¥130,000)

●本体寸法: 親 18×7×11.5 子 11.3×4×9.7
板寸法: 30×13.5×2 銅製・木製塗板付・桐箱入



T-29 (1-4) 春風 (本金箔) [大森孝志作]

¥105,600 (税抜価格¥96,000)

●本体寸法: 18×7×11.5 板寸法: 24×12×1.5
銅製・木製塗板付・桐箱入



T-30 (2-7) 春風 親子 (古銅色) [大森孝志作]

¥110,000 (税抜価格¥100,000)

●本体寸法: 親 18×7×11.5 子 11.3×4×9.7
板寸法: 30×13.5×2 銅製・木製塗板付・桐箱入



T-31 (2-8) 春風 (古銅色) [大森孝志作]

¥82,500 (税抜価格¥75,000)

●本体寸法: 18×7×11.5 板寸法: 24×12×1.5
銅製・木製塗板付・桐箱入



T-32 (4-2) 若駒 (銀メッキ) [大森孝志作]

¥52,800 (税抜価格¥48,000)

●本体寸法: 11.5×3.2×9.7 板寸法: 15×10×1.5
銅製・木製塗板付・桐箱入



T-33 (12-8)

凜 [馬場忠寛作]

¥33,000 (税抜価格¥30,000)

●本体寸法: 10×4×15
板寸法: 15×10×1.5
銅製・木製塗板付

三枝惣太郎

Saegusa Sotaro series



T-34 (No.2) 才幹 [三枝作]

¥22,000 (税抜価格¥20,000)

●本体寸法: 20.3×6×21.5 板寸法: 22×12×1.8
 銅鉄製・木製塗板付・立札付



T-35 (No.1) 榮哲 [三枝作]

¥12,100 (税抜価格¥11,000)

●本体寸法: 15×4.8×12 板寸法: 20×12×1.5
 銅鉄製・PC台付・立札付



T-37 (No.3) 白馬 [三枝作]

¥9,900 (税抜価格¥9,000)

●本体寸法: 12.3×3.8×13.3 板寸法: 20×12×1.5
 銅鉄製・PC台付・立札付



T-36 (No.4) 駿馬 [三枝作]

¥11,000 (税抜価格¥10,000)

●本体寸法: 12.3×3.8×13.3 板寸法: 20×12×1.5
 銅鉄製・PC台付・立札付



T-38 (No.5)

爽春 [三枝作]

¥5,500 (税抜価格¥5,000)

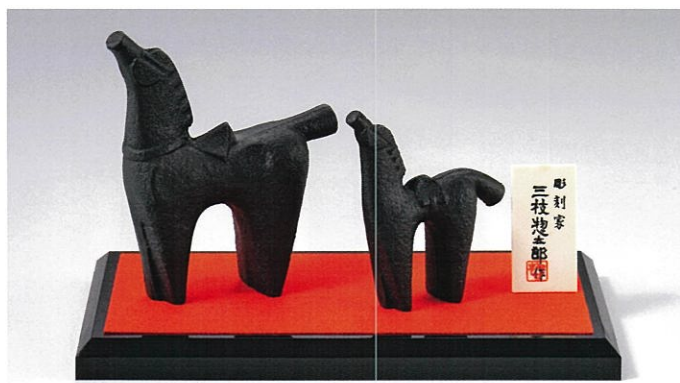
●本体寸法: 10.4×3×13.2
 板寸法: 20×12×1.5
 銅鉄製・PC台付・立札付



T-39 (No.8) すず [三枝作]

¥8,800 (税抜価格¥8,000)

●本体寸法: 7.3×2.3×8 板寸法: 8.5×6×0.6
 銅製・木製板付



T-40 (No.23) 喜悦 [三枝作]

¥5,500 (税抜価格¥5,000)

●本体寸法: 親 9.4×3.2×11 子 7.3×2.3×8
 板寸法: 20×12×1.5 銅鉄製・PC台付・立札付

T-41 (No.12) 剛健 [三枝作]

¥44,000 (税抜価格¥40,000)

●本体寸法:13×3.7×13.3
板寸法:16.5×9.5×1.8
銅製・木製塗板付・立札付



昭和9年第15回帝展第三彫刻部 初入選以来、
帝展・文展・日展・新日展に連続出品(連続入選)
第8回構造社展(洋画)初入選 以来、連続出品
紺綬褒章受章
日展会友、日本美術家連盟会員、日本彫塑会会員
名古屋芸術大学美術学部 名誉教授
平成18年 逝去



T-42 (No.10) 顕彰 [三枝作]

¥60,500 (税抜価格¥55,000)

●本体寸法:10.2×5.6×11.6
板寸法:16.5×9.5×1.8
銅製・木製塗板付・立札付



T-43 (No.17) 繁栄(大) [三枝作]

¥6,600 (税抜価格¥6,000)

●本体寸法:9.5×2.7×12.2
板寸法:20×12×1.5
銅製・PC台付・立札付



T-44 (No.20) 繁栄(中) [三枝作]

¥3,960 (税抜価格¥3,600)

●本体寸法:10.6×2.8×7 板寸法:12×9×1
銅製・PC台付・立札付



T-45 (No.21) 繁栄(小) [三枝作]

¥3,960 (税抜価格¥3,600)

●本体寸法:7×2.3×8.2 板寸法:12×9×1
アルミ製・PC台付・立札付



T-46 (No.18)

繁栄セット [三枝作]

¥7,700 (税抜価格¥7,000)

●本体寸法:親 10.6×2.8×7 子 7×2.3×8.2
板寸法:20×12×1.5
銅製(親)アルミ製(子)・PC台付・立札付



T-47 (No.15) 朋友 [三枝作]

¥4,180 (税抜価格¥3,800)

●本体寸法:左 7×2.3×8.2 右 7.3×2.3×8
板寸法:18×8×1.2 銅製・PC台付・立札付



T-48 (No.16) 一步 [三枝作]

¥3,630 (税抜価格¥3,300)

●本体寸法:7.3×2.3×8 板寸法:12×9×1
アルミ製・PC台付



T-49 (No.25) ひぞっこ [三枝作]

¥1,980 (税抜価格¥1,800)

●本体寸法:7.3×2.3×8 板寸法:11.7×8.1×0.7
銅製・PC台付・立札付

T-50 (K-5) 瑞祥 (大) [環水作]

¥16,500 (税抜価格¥15,000)

◎本体寸法: 37.5×8.5×29
板寸法: 37×15×2
合金製・PC台付・立札付

限定品



T-51 (K-4) 瑞祥 (特大) [環水作]

¥23,100 (税抜価格¥21,000)

◎本体寸法: 40×9.7×31 板寸法: 37×15×2
鑄鉄製・PC台付・立札付

限定品



T-52 (K-11) のどか (中) [環水作]

¥8,800 (税抜価格¥8,000)

◎本体寸法: 24.5×6×19 板寸法: 27×12×2
鑄鉄製・PC台付・立札付

限定品



T-53 (K-10) のどか (大) [環水作]

¥16,500 (税抜価格¥15,000)

◎本体寸法: 32×8×28 板寸法: 37×15×2
鑄鉄製・PC台付・立札付

限定品



T-54 (K-23) 歡び (大) 金 [環水作]

¥6,050 (税抜価格¥5,500)

◎本体寸法: 12×5×18 板寸法: 23×12×1.8
鑄鉄製・PC台付・立札付



T-55 (K-24) 歡び (中) [環水作]

¥5,500 (税抜価格¥5,000)

◎本体寸法: 9×3.5×15 板寸法: 18×8×1.2
鑄鉄製・PC台付・立札付



T-56 (K-25) 歡び (小) [環水作]

¥3,850 (税抜価格¥3,500)

◎本体寸法: 7×3×11 板寸法: 12×9×1
鑄鉄製・PC台付・立札付

かんすい

環水

昭和 4年 鑄金家 和三郎四男に生まれる
昭和43年 日展 初入選 以後連続入選
昭和45年 日本現代工芸展 初入選 以後連続入選
昭和48年 日本現代工芸展 海外展 選抜
昭和50年 日本現代工芸展 工芸展 受賞
昭和51年 日本現代工芸展 海外展 選抜
昭和55年 日展 特選 受賞
昭和62年 日展 特選 受賞
平成25年 逝去



T-57 (K-14)

T-57 (K-14) 瑞祥 (特大) [環水作]

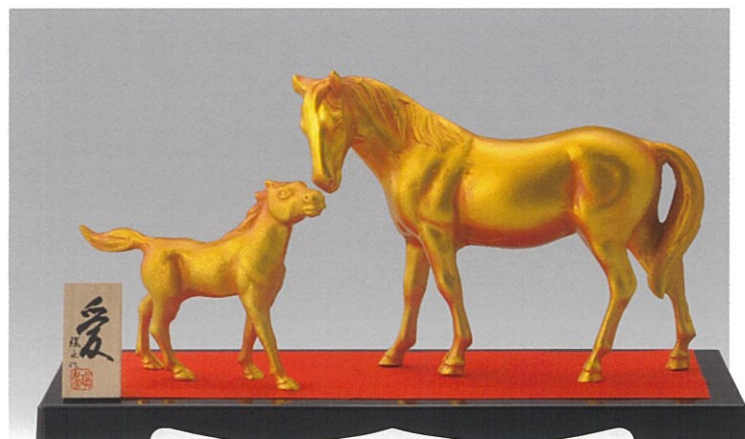
¥154,000 (税抜価格¥140,000)

◎本体寸法: 41×10×31 板寸法: 40×15×2.3
銅製・木製板付

T-58 (K-15) 瑞祥 (中) [環水作]

¥88,000 (税抜価格¥80,000)

◎本体寸法: 28×8.5×22 板寸法: 31×13×2.3
銅製・木製板付



T-59 (K-19) 愛 [環水作]

限定品

¥14,300 (税抜価格¥13,000)

◎本体寸法: 親 22×7×16.5 子 16×3.5×11.5
板寸法: 37×15×2 銅製・PC台付・立札付



T-60 (K-12)

福寿 (大) [環水作]

¥39,600 (税抜価格¥36,000)

◎本体寸法: 31×17×42 銅製・立札付

T-61 (K-13)

福寿 (中) [環水作]

¥19,800 (税抜価格¥18,000)

◎本体寸法: 22×13×35 銅製・立札付

限定品



T-62 (K-26) 歡び (大) 青 [環水作]

¥6,050 (税抜価格¥5,500)

◎本体寸法: 12×5×18 板寸法: 23×12×1.8
銅製・PC台付・立札付

限定品



T-63 (K-20) 飛翔 [環水作]

¥4,950 (税抜価格¥4,500)

◎本体寸法: 16×3.5×11.5 板寸法: 20×12×1.3
銅製・PC台付・立札付



T-64 (K-21) 繁栄 [環水作]

限定品

¥3,960 (税抜価格¥3,600)

◎本体寸法: 17×3.5×13 板寸法: 20×12×1.3
銅製・PC台付・立札付

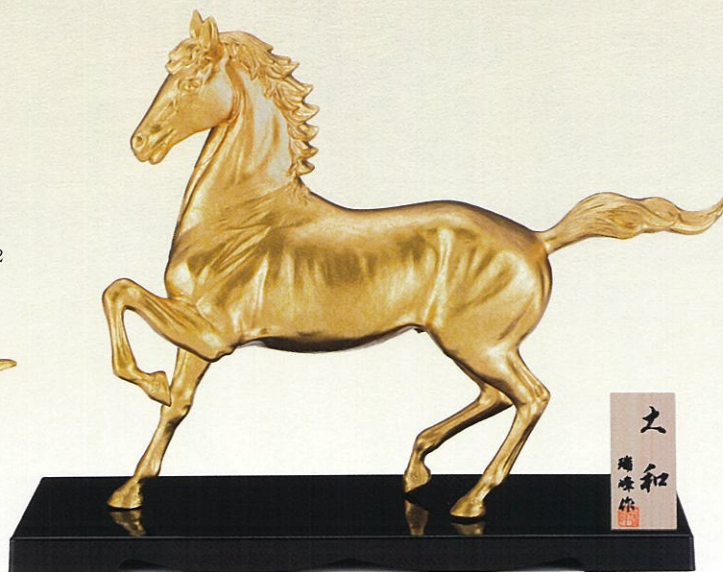
鉄・合金シリーズ

Iron/alloy product series

T-65 (8-6) 陽春 [瑞峰作]

¥14,300 (税抜価格¥13,000)

●本体寸法: 31×6.7×21.2 板寸法: 31×13.5×2.2
合金製・PC台付・立札付



T-66 (8-5) 大和 [瑞峰作]

¥17,600 (税抜価格¥16,000)

●本体寸法: 35×8.2×27.9 板寸法: 37×15×2
合金製・PC台付・立札付



T-67 (7-5) 慈愛 親子 [大森孝志作]

¥9,570 (税抜価格¥8,700)

●本体寸法: 親 18.5×6.5×11.6 子 11.6×4.2×9.4
板寸法: 31×13.5×2.2 合金製・PC台付・立札付



T-68 (8-3) 新風 [瑞峰作]

¥8,580 (税抜価格¥7,800)

●本体寸法: 27.5×5.5×15
板寸法: 31×13.5×2.2
合金製・PC台付・立札付



T-69 (7-6) 飛躍 [大峰作]

¥6,600 (税抜価格¥6,000)

●本体寸法: 17.1×4.2×17.5 板寸法: 23×12×2
アルミ製・PC台付・立札付



T-71



T-70 (7-3) 慈愛 [大森孝志作]

¥6,600 (税抜価格¥6,000)

●本体寸法: 18.5×6.5×11.6
板寸法: 23×12×2
合金製・PC台付・立札付

T-71 (7-4) ガラスケース付

¥13,200 (税抜価格¥12,000)

●本体寸法: 18.5×6.5×11.6
ガラスケース寸法: 25×15.3×19.5
合金製・立札付



T-72 (7-1) 希望 [瑞峰作]
¥6,270 (税抜価格¥5,700)

●本体寸法:14.2×4.5×17.5
 板寸法:23×12×2
 合金製・PC台付・立札付

T-73 (7-2) ガラスケース付
¥15,840 (税抜価格¥14,400)

●本体寸法:14.2×4.5×17.5
 ガラスケース寸法:23.7×16.6×26.7
 合金製・立札付



T-74 (8-1) 繁栄 [瑞峰作]
¥5,940 (税抜価格¥5,400)

●本体寸法:17.4×3×8.4
 板寸法:23×12×2
 銅鉄製・PC台付・立札付

T-75 (8-2) ガラスケース付
¥11,220 (税抜価格¥10,200)

●本体寸法:17.4×3×8.4
 ガラスケース寸法:25×15.3×16.8
 銅鉄製・立札付

令和の典拠は「万葉集」の巻五「梅花(うめのはな)の歌三十二首」の序文からなる。時代背景から白梅とされる。

T-76 (8-4) 令和 [瑞峰作]

¥4,730 (税抜価格¥4,300)

●本体寸法:11.6×4.2×9.4
 板寸法:20×12×1.5
 合金製・PC台付・立札付・白梅

※白梅は造花です。花の形状は選ぶことができません。



T-77 (12-9) 凧 [馬場忠寛作]

¥4,950 (税抜価格¥4,500)

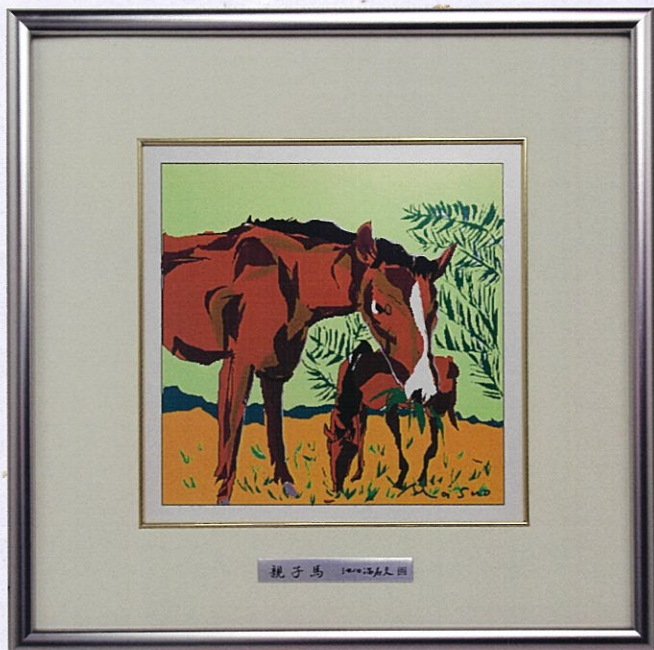
●本体寸法:9.6×3.9×14.5 板寸法:15×12×1.5
 銅鉄製・PC台付・立札付



T-78 (No.31) 三枝惣太郎十二支セット [三枝作]

¥23,760 (税抜価格¥21,600)

●本体寸法:馬 7×2.3×8.2 ほか
 木製塗板寸法:39×9×0.9 PC台寸法:11.7×8.1×0.7cm
 銅鉄製・木製塗板2枚・PC台1枚・立札付



T-79 彫金額 親子馬 [池田満寿夫画]

¥13,200 (税抜価格¥12,000)

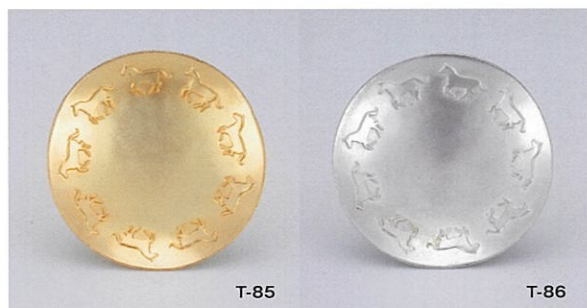
◎本体寸法: 31.5×31.5×2.2 アルミ製・アルミ額

限定品

T-84
干支 金盃 午
¥3,080

(税抜価格¥2,800)

●本体寸法: 7.5φ
合金製・純金メッキ
PC皿立付・桐箱入



T-85

T-86

T-85 (13-2) 馬九行く 九頭馬 (金メッキ) 盃

¥6,050 (税抜価格¥5,500)

●本体寸法: 6.5φ 錫製

T-86 (13-1) 馬九行く 九頭馬 盃

¥4,290 (税抜価格¥3,900)

●本体寸法: 6.5φ 錫製

※寸法=幅×奥行×高さ (cm)

T-80 (K-17)

はるか [環水作]

¥8,800 (税抜価格¥8,000)

◎本体寸法: 11.5×2×5
銅製・桐箱付

限定品

T-80



T-81



T-81 (K-18)

文鎮 飛躍 [環水作]

¥1,540 (税抜価格¥1,400)

◎本体寸法: 11.5×2.2×4 銅鉄製

T-82 (14-1)

文鎮 お宝馬 [瑞峰作]

¥1,650 (税抜価格¥1,500)

●本体寸法: 12.3×3×4.8 銅鉄製



T-82

T-83



T-83 (14-3)

まる [瑞峰作]

¥2,200 (税抜価格¥2,000)

●本体寸法: 8.5×2.6×5.5
銅鉄製・赤メルトン付

※お財布やポーチ、バックなどに縁起物として、
アクセントとしてお楽しみいただけます。



T-87

T-88

T-89

T-90

T-91

T-92

T-93

T-87 福々午 ソフト金...¥605 (税抜価格¥550) ●合金製・袋入

T-88 福々午 ソフト銀...¥605 (税抜価格¥550) ●合金製・袋入

T-89 幸せ福のうま 金運...¥605 (税抜価格¥550) ●合金製・袋入

T-90 金運 午...¥605 (税抜価格¥550) ●合金製・袋入

T-91 民芸風 午...¥605 (税抜価格¥550) ●合金製・袋入

T-92 キーホルダー 午 金...¥1,045 (税抜価格¥950) ●銅製・袋入

T-93 根付 午 金...¥1,045 (税抜価格¥950) ●銅製・袋入